



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

**Master en Arteterapia**





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

## SOMOS EUROINNOVA

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

**19**

años de  
experiencia

Más de

**300k**

estudiantes  
formados

Hasta un

**98%**

tasa  
empleabilidad

Hasta un

**100%**

de financiación

Hasta un

**50%**

de los estudiantes  
repite

Hasta un

**25%**

de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION





Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**





**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



## BY EDUCA EDTECH

---

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION

---



Ver en la web

# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.





Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**



## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
ALUMNI

**20%** Beca  
DESEMPLEO

**15%** Beca  
EMPRENDE

**15%** Beca  
RECOMIENDA

**15%** Beca  
GRUPO

**20%** Beca  
FAMILIA  
NUMEROSA

**20%** Beca  
DIVERSIDAD  
FUNCIONAL

**20%** Beca  
PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## Master en Arteterapia



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**

## Titulación

Doble Titulación Expedida por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios  
Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado y Avalada por la Escuela Superior  
de Cualificaciones Profesionales



EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con Número de Documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre de la Acción Formativa**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General  
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno/a  
NOMBRE DEL ALUMNO



La presente Titulación es válida en España y en el extranjero, de acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 1393/2007, de 19 de Septiembre, por el que se establece el sistema de homologación de títulos extranjeros de Educación Superior y se regula el reconocimiento de estudios de Formación Superior de Postgrado en España. Asimismo, el artículo 10 del Real Decreto 1393/2007, de 19 de Septiembre, establece que los estudios de Formación Superior de Postgrado que se acreditan en España, en virtud de la homologación de títulos extranjeros de Educación Superior, se consideran equivalentes a los correspondientes de España, en el ámbito de la homologación de títulos extranjeros de Educación Superior. En consecuencia, la presente Titulación es válida en España y en el extranjero, de acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 1393/2007, de 19 de Septiembre, por el que se establece el sistema de homologación de títulos extranjeros de Educación Superior y se regula el reconocimiento de estudios de Formación Superior de Postgrado en España. Asimismo, el artículo 10 del Real Decreto 1393/2007, de 19 de Septiembre, establece que los estudios de Formación Superior de Postgrado que se acreditan en España, en virtud de la homologación de títulos extranjeros de Educación Superior, se consideran equivalentes a los correspondientes de España, en el ámbito de la homologación de títulos extranjeros de Educación Superior.

## Descripción

Si quiere desenvolverse de manera profesional en el ámbito de la arteterapia conociendo todo lo referente sobre este fenómeno este es su momento, con el Master en Arteterapia podrá adquirir los conocimientos necesarios para realizar esta labor con éxito. El psicoanálisis suscita dudas, controversias, interrogantes e incomodidades, por ello es importante saber lo que engloba a este fenómeno y sus factores esenciales para poder entenderlo. Gracias a la realización de este Master en Arteterapia conocerá los aspectos fundamentales sobre el psicoanálisis tanto para niños como para los

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



profesionales que se dediquen a tratar este fenómeno. Para el control de las emociones es necesario para el correcto desarrollo de la personalidad de una persona y su buena adaptación en la sociedad actual. Gracias a este Master en Arteterapia podrá conocer los principales aspectos y fundamentos de la psicoterapia emocional aplicada en el arte, así como las técnicas empleadas más beneficiosas para el mantenimiento y mejora de la salud y el bienestar personal.

## Objetivos

---

- Conocer la arte terapia
- Conocer el psicoanálisis y la psicoterapia.
- Conocer la psicología del arte.
- Conocer la arteterapia en el mundo clínico y educativo.

## A quién va dirigido

---

El presente Master en Arteterapia está dirigido a todos aquellos recién graduados del mundo del arte o de la psicología, que quieran ampliar sus conocimientos y conocer el mundo de la arteterapia.

## Para qué te prepara

---

Este Curso de Master en Arteterapia le prepara para conocer a fondo el fenómeno del psicoanálisis en sus aspectos más técnicos, adquiriendo las diversas técnicas para tratarlo tanto de manera profesional como en relación con los niños, logrando ser un profesional en la materia. Además también le prepara para la adquisición de todas aquellas habilidades y técnicas relacionadas con la inteligencia emocional en el arte, y necesarias para la arteterapia.

## Salidas laborales

---

Psicoanalista / Psicología / Psiquiatría / Especialista en psicoanálisis / Clínicas / Consultas

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### PARTE 1. INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA ARTETERAPIA

1. Arteterapia. Conceptos clave
  1. - ¿Qué es la arteterapia?
  2. - Origen y contexto histórico de la arteterapia
  3. - La psicología humanista y el concepto del “ser humano integrado”
  4. - Relación entre arte y terapia
  5. - Objetivos de la arteterapia
2. Proceso de intervención y metodología utilizada en arteterapia
3. Aplicaciones y beneficios de la arteterapia
  1. - Ámbito educativo
  2. - Ámbito social
  3. - Ámbito clínico
4. Perfil general del arteterapeuta

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTALT APLICADA A LA ARTETERAPIA

1. Introducción a la terapia gestáltica
  1. - Aspectos generales
  2. - Relación entre la Gestalt y la Arteterapia
2. Las técnicas de la terapia gestáltica utilizadas en arteterapia
  1. - Técnicas centradas en el presente
  2. - Técnicas expresivas
  3. - Técnicas supresivas
  4. - Técnicas de integración
  5. - Estrategia de trabajo directo e indirecto
  6. - Trabajo con los sueños

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. RESILIENCIA EN LA ARTETERAPIA

1. El concepto de resiliencia y su desarrollo
  1. - Desarrollo de la resiliencia
  2. - La relación entre resiliencia y creatividad en arteterapia
2. Estrategias cognitivo conductuales para fomentar la resiliencia
  1. - Estrategias racionales: reestructuración cognitiva
  2. - Estrategias para afrontar el estrés
  3. - Estrategias para la solución de problemas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. TIPOS DE ARTETERAPIA

1. Danza
2. Dibujo y pintura
3. Música

#### 4. Teatro

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS Y RECURSOS EMPLEADOS EN LA ARTETERAPIA

1. Cómo desarrollar la arteterapia
  1. - El lugar de desarrollo de las sesiones de arteterapia
  2. - Recursos utilizados en arteterapia
  3. - Principales elementos gráficos
2. Ejercicios

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. DINÁMICA DE GRUPOS Y COMUNICACIÓN EN ARTETERAPIA

1. Dinámica de grupos
  1. - Profundización en las dinámicas de grupo
  2. - La utilización de dinámicas de grupo en arteterapia
2. La importancia de la comunicación en arteterapia
  1. - Emisor
  2. - Receptor
  3. - Mensaje

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL PSICODRAMA

1. Psicodrama: el teatro terapéutico
  1. - Escuelas del psicodrama
2. Instrumentos y etapas del psicodrama
  1. - Instrumentos fundamentales
  2. - Etapas del psicodrama
3. Técnicas del psicodrama
4. El juego dramático

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. RELACIÓN ENTRE EL PSICODRAMA Y LA CORRIENTE PSICOANALÍTICA

1. ¿Qué es el psicoanálisis?
  1. - Relación entre psicoanálisis y psicodrama
2. Fundamentos de la teoría psicoanalítica
3. Principales figuras del psicoanálisis
4. Principales conceptos del psicoanálisis

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. LA CREATIVIDAD EN LA ARTETERAPIA

1. Pensamiento creativo
2. Fases de la creatividad en arteterapia
3. Búsqueda de nuevas ideas
  1. - Generalidades del Brainstorming
  2. - La sesión de Brainstorming y sus reglas de aplicación
  3. - Recomendaciones para una sesión y consejos generales
4. Técnicas de creatividad utilizadas en arteterapia
  1. - Seis sombreros para pensar
  2. - Otras técnicas

## PARTE 2. ARTETERAPIA APLICADA

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. ARTETERAPEUTA Y PACIENTE

1. El perfil del arteterapeuta
  1. - Actitudes básicas del arteterapeuta
  2. - Competencias profesionales como arteterapeuta
2. El perfil del paciente
  1. - Beneficios generales que aporta el arteterapia al paciente
3. Relación arteterapeuta-paciente

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS EXPRESIVO-CREATIVAS EN ARTETERAPIA

1. Arteterapia desde la mediación plástica
  1. - La técnica de la pintura
  2. - La técnica de la arcilla o plastilina
  3. - La técnica del collage
  4. - La técnica del mándala
2. Técnicas en terapias creativas
  1. - Musicoterapia
  2. - Danzaterapia
  3. - Psicodrama

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. DISEÑO DE UNA SESIÓN DE ARTETERAPIA

1. Elementos clave en una sesión arteterapéutica
  1. - Métodos arteterapéuticos
  2. - Plan de actuación de una sesión arteterapeutica
2. Diseño de una sesión arteterapéutica
  1. - El proceso de planificación
  2. - Programación de un proyecto arteterapéutico
3. Ejemplo del diseño de un taller arteterapéutico
  1. - Desarrollo de la programación del taller arteterapeutico

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. ARTETERAPIA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. El arte en la educación
  1. - Educación artística y arteterapia
2. Arteterapia y Educación
3. Psicodiagnos: Psicología infantil y juvenil en el ámbito escolar
  1. - El dibujo como prueba de diagnóstico
  2. - Consideraciones prácticas sobre como expresan los niños sus emociones a través del dibujo
  3. - Ejemplos de análisis del dibujo

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ARTETERAPIA Y DISCAPACIDAD INTELECTUAL

1. Discapacidad Intelectual
2. Tipos de Discapacidad Intelectual
3. Características fundamentales de las personas con Discapacidad Intelectual



1. - Áreas afectadas
4. El arte como instrumento de inclusión en personas con discapacidad
  1. - Creatividad en pacientes con Discapacidad Intelectual
  2. - El proceso arteterapéutico
  3. - El rol del arteterapeuta en una sesión con pacientes con Discapacidad Intelectual

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL PAPEL DEL ARTETERAPIA EN REHABILITACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA SALUD MENTAL

1. Concepto de salud mental
2. Teorías en el origen de la salud mental
3. Promoción y prevención de la salud
  1. - Prevención de la enfermedad
4. El estigma en salud mental
5. Arte y salud mental
  1. - Los dispositivos artísticos en arteterapia
  2. - Recomendaciones en la aplicación de dispositivos artísticos en sesiones arteterapéuticas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. ARTETERAPIA Y ADOLESCENCIA

1. La adolescencia
  1. - Cambios físicos
  2. - Cambios psicológicos
  3. - Cambios sociales
2. La adolescencia como período crítico del desarrollo.
3. Trastornos del desarrollo neurológico en adolescentes
  1. - Trastornos del aprendizaje y la comunicación
  2. - Trastornos por déficit de atención con hiperactividad (TDAH)
  3. - Trastornos de la conducta motora
  4. - Trastornos destructivos, del control de los impulsos y de la conducta
4. Arteterapia en adolescentes
  1. - Dimensiones dentro del arteterapia
  2. - Contextos donde puede ser aplicada el arteterapia con adolescentes
  3. - Una gran herramienta para el desarrollo personal

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. ARTETERAPIA DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA

1. La mujer en la sociedad actual
  1. - Relaciones jerarquizadas
  2. - La igualdad entre mujeres y hombres
2. El papel de la mujer en el arte
  1. - Las mujeres artistas
  2. - Arte Feminista
  3. - La discriminación de las mujeres en el arte
3. Arteterapia como construcción y empoderamiento

#### PARTE 3. TERAPIA GESTALT

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ATENCIÓN

1. Introducción.
2. Desarrollo histórico en el estudio de la atención.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA ORGANIZACIÓN PERCEPTUAL

1. La percepción de formas discretas en la escena. El boceto primario completo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN

1. La percepción es un proceso de formación.
2. La percepción.
3. El análisis del concepto perceptual.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA PSICOLOGÍA

1. Los orígenes de la psicología actual.
2. Principales perspectivas teóricas del siglo XIX.
3. Principales perspectivas teóricas del Siglo XX.
4. Psicología cognitiva.
5. El conexionismo.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA VIEJA Y NOVÍSIMA GESTALT

1. Sobre la primacía de la actitud y la transmisión de la experiencia.
2. El centrarse en el presente como técnica, prescripción e ideal.
3. Introducción a las técnicas de terapia gestáltica.
4. Estrategia y más allá.
5. Revisión de la terapia Gestalt.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL SEGUIMIENTO DEL PROCESO TERAPÉUTICO

1. La relación en el seguimiento del proceso terapéutico.
2. Elementos que puede tener el terapeuta.
3. Las tareas del terapeuta.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL SÍ MISMO CORPORAL EN LA FRONTERA DE CONTACTO

1. El si mismo corporal.
2. Como hacer hasta llegar la margarita.
3. Buscamos la margarita divina.
4. Algunas opiniones de maestros.

#### PARTE 4. PSICOTERAPIA EMOCIONAL: TERAPIA CENTRADA EN LAS EMOCIONES

#### MÓDULO 1. PSICOTERAPIA EMOCIONAL: TERAPIA CENTRADA EN LAS EMOCIONES

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LAS EMOCIONES

1. Definición de las emociones.
2. Sustratos biológicos de la emoción.

3. Clasificación emocional.
4. Gestión de las emociones.
5. Funciones de las emociones.
6. Funciones adaptativas.
7. Funciones sociales.
8. Funciones motivacionales.
9. Teorías de las emociones.
10. Emociones y salud.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTELIGENCIA EMOCIONAL

1. Concepto de Inteligencia Emocional.
2. Algunos Conceptos Erróneos.
3. Teorías y Modelos de la Inteligencia Emocional.
4. Componentes de la Inteligencia Emocional.
5. Aptitudes en las que se basa la Inteligencia Emocional.
6. Evaluación de la Inteligencia Emocional.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. HABILIDADES RELACIONADAS CON LA IE (I)

1. Asertividad y empatía.
2. La asertividad.
3. La empatía.
4. Autoestima.
5. Formación de la autoestima.
6. Técnicas para mejorar la autoestima.
7. Habilidades de comunicación: el lenguaje emocional.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. HABILIDADES RELACIONADAS CON LA IE (II)

1. Control del estrés y la ansiedad.
2. La ansiedad.
3. Técnicas para el control del estrés y la ansiedad.
4. Negociación y resolución de conflictos.
5. Técnicas de resolución de conflictos: la negociación.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. TÉCNICAS PARA AUMENTAR LA IE

1. Pensamientos positivos.
2. Imaginación/visualización.
3. Reestructuración cognitiva.
4. Resolución de problemas.

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. PERSONALIDAD, AUTOCONOCIMIENTO E INTELIGENCIA EMOCIONAL

1. Introducción.
2. Conocerse a sí mismo.
3. Honestidad emocional.
4. Energía emocional.
5. Retroinformación emocional.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. PSICOTERAPIA EMOCIONAL

1. Definición de psicoterapia.
2. Psicoterapia centrada en las emociones.
3. Trabajo con las emociones básicas.
4. Control emocional.
5. Aproximación a la Psicología positiva.
6. Terapia Transpersonal.
7. Mindfulness. Psicoterapia y bienestar.
8. Abordaje corporal de las emociones.
9. Risoterapia.
10. Arteterapia.
11. Danzaterapia.
12. Focusing.

## UNIDAD DIDÁCTICA 8. TÉCNICAS DE AUTOCONTROL

1. Imaginación/Visualización.
2. Entrenamiento asertivo.
3. Técnica de control de la respiración.
4. Administración del tiempo.
5. La relajación.
6. Técnicas de relajación.
7. La relajación progresiva y el entrenamiento autógeno.

## UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS COGNITIVAS

1. Solución de problemas.
2. Detención del pensamiento.
3. La inoculación del estrés.
4. La sensibilización encubierta.
5. Terapia racional emotiva de Ellis.

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. TÉCNICAS GRUPALES

1. Dinámicas de grupos.
2. Role-playing (Desempeño de papeles).
3. Brainstorming (Tormenta de ideas).
4. Clínica del rumor.
5. Confianza.
6. Comunicación.
7. Cooperación.

## PARTE 5. ESCRITURA CREATIVA

### MÓDULO 1. INICIACIÓN A LA ESCRITURA CREATIVA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ESCRITOR. LAS HERRAMIENTAS DE LA ESCRITURA

1. La escritura

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



1. - La comunicación escrita
2. - Procesos básicos para la producción de la escritura
2. El texto escrito
  1. - Principales características del texto escrito
  2. - Las propiedades de los textos
  3. - Secuencias textuales básicas
  4. - ¿Cuándo son eficaces los textos?
3. La decisión de empezar a escribir
4. Las herramientas del escritor
5. La naturalidad en el estilo de escribir

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA NARRATIVA. INTRODUCCIÓN A LA ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

1. ¿Qué es la narración?
  1. - Características de la narración
  2. - Estructura de la narración
  3. - ¿Cómo empezar una narración?
  4. - Las formas verbales más utilizadas en la narración
2. La importancia de las palabras en la narración
  1. - Los signos lingüísticos (la palabra escrita o hablada)
  2. - Componentes de los signos lingüísticos
3. El género narrativo
  1. - Principales géneros narrativos
  2. - Elementos que componen el texto narrativo
4. El narrador
  1. - Tareas del narrador
  2. - Tipos de narradores
5. Los estilos narrativos
6. La voz narrativa

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. CREATIVIDAD

1. Pensamiento creativo
2. Fases de la creatividad
3. Búsqueda de nuevas ideas
4. Técnicas de creatividad

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. CREATIVIDAD LITERARIA

1. Escritura y creatividad
2. B. La escritura creativa
3. El plagio creativo
4. Los escritores creativos
  1. - Aspectos comunes que se suelen observar en los escritores creativos
  2. - Inteligencia y creatividad
5. El bloqueo creativo
6. ¿Cómo estimular la creatividad?
  1. - Técnicas para la estimulación de la creatividad

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DE UNA NARRACIÓN CREATIVA

1. Componentes de la narración creativa
  1. - La idea inicial
  2. - La relación entre las ideas
  3. - Desarrollo de una idea
2. Los personajes de la narración
3. La construcción de la historia
4. El diálogo

## MÓDULO 2. NOCIONES BÁSICAS SOBRE REDACCIÓN Y ESTILO

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. REGLAS GENERALES DE ORTOGRAFÍA Y ACENTUACIÓN

1. La ortografía de las letras
  1. - Ortografía de las letras b y v
  2. - Ortografía de la letra h
  3. - Ortografía de las letras g y j
  4. - Ortografía de las letras c, z, cc, k, qu, d
  5. - Ortografía de las letras n, m y otros grupos consonánticos
  6. - Ortografía de la letra y y el dígrafo ll
  7. - Ortografía de la letra x
  8. - Ortografía de las letras r y rr
2. La acentuación
  1. - El acento y la tilde
  2. - Reglas generales de acentuación
  3. - Acentuación de interrogativos y exclamativos
  4. - Acentuación de diptongos e hiatos

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. LAS ORACIONES Y SU COMPOSICIÓN

1. Las oraciones que componen el texto de la narración
  1. - La oración simple
  2. - La oración compuesta
2. Las palabras que componen las oraciones según su función dentro de ellas
  1. - El sustantivo
  2. - Los pronombres
  3. - Los determinantes
  4. - El verbo
  5. - El adverbio
  6. - La preposición
  7. - La conjunción
  8. - La interjección

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

1. Introducción
2. El punto
3. La coma

4. El punto y coma
5. Los dos Puntos
6. Los puntos suspensivos
7. Los paréntesis
8. Los corchetes
9. El guion y la raya
10. Las comillas
11. Signos de interrogación y exclamación

### MÓDULO 3. REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA ESCRITURA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. CORRECCIÓN DE LOS TEXTOS CREATIVOS SEGÚN LA TEMÁTICA Y EL SOPORTE

1. Corrección de textos en función de la temática
  1. - No ficción: Informativo, Científico/Técnico y Publicitario/Promocional
  2. - Ficción: Novela/Poesía y Cómic
2. Corrección de textos en función del soporte
  1. - Papel: Libro, Revista, Diario y Cómic
  2. - Digital

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. CORRECCIÓN DE ESTILO Y PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS CREATIVOS

1. La corrección de estilo
  1. - Corrección de estilo de los originales
  2. - Continuidad de estilo en los contenidos
2. Aspectos a tener en cuenta en la presentación de los textos
  1. - Rangos de jerarquización
  2. - Equilibrio entre los elementos
  3. - Títulos y subtítulos
  4. - Entradillas
  5. - Distribución y adecuación del texto
  6. - Criterios gráficos de organización
  7. - Adecuación de las obras
  8. - Coherencia y aspecto formal de los contenidos

### PARTE 6. MUSICOTERAPIA

#### MÓDULO FORMATIVO 1. NOCIONES BÁSICAS ACERCA DE LA MÚSICA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

1. La naturaleza del sonido: la sensación sonora
2. Oír y escuchar
3. Tipos de sonido
4. La memoria auditiva
5. Parámetros y cualidades del sonido
  1. - La frecuencia
  2. - La intensidad
  3. - El timbre

4. - La duración
5. - La tonalidad
6. - Armonía y texturas sonoras
7. - Consonancia y disonancia
8. - Dinámica

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA DE LA AUDICIÓN

1. Introducción
2. Sistema auditivo periférico
  1. - Oído externo
  2. - Oído medio
  3. - Oído interno
  4. - Transmisión ósea
3. Sistema auditivo central
  1. - Cerebro
  2. - Hemisferios cerebrales

## MÓDULO FORMATIVO 2. ¿QUÉ ES LA MUSICOTERAPIA?

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. EVOLUCIÓN DE LA MUSICOTERAPIA

1. Introducción
2. Historia de la musicoterapia
3. La musicoterapia hoy día
4. La música como medio de expresión y comunicación

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. Principios de la musicoterapia
2. Perfil del musicoterapeuta
3. La función auditiva en musicoterapia
4. Beneficios generales de la musicoterapia y áreas de tratamiento
5. A quién va dirigida la musicoterapia

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA MÚSICA EN DIFERENTES CULTURAS

1. Música tradicional africana
  1. - Rasgos musicales
2. Música tradicional rumana
  1. - Rasgos musicales
  2. - Canciones populares en la música rumana
3. Música oriental
  1. - Música hindú
  2. - Música en Japón
  3. - Música China
4. Música latina
  1. - Música tradicional mexicana
  2. - Música popular de Ecuador



3. - Música cubana
4. - Música brasileña

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. MÚSICA Y EMOCIONES

1. Introducción
2. Las emociones
  1. - Emociones básicas
  2. - Función de las emociones
3. Inteligencia emocional y conducta musical
  1. - Inteligencia emocional y danza
  2. - Inteligencia emocional y voz o canto

#### MÓDULO FORMATIVO 3. ÁREAS DE APLICACIÓN EN MUSICOTERAPIA

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

1. La discapacidad intelectual
  1. - Etiología
  2. - La música y la discapacidad intelectual
2. Deficiencia auditiva
  1. - Etiología de la discapacidad auditiva
  2. - Beneficios de la musicoterapia en la deficiencia auditiva
3. Trastorno del espectro autista
  1. - Beneficios que aporta la musicoterapia
4. Discapacidad física
  1. - La musicoterapia y la discapacidad física

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

1. Musicoterapia y trastorno del lenguaje
  1. - Influencia de la música en niños que presentan dificultades en el lenguaje
2. Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH)
  1. - Influencia de la música
3. Musicoterapia y geriatría
  1. - La musicoterapia en la tercera edad
4. Efectos de la musicoterapia en los seres humanos

#### MÓDULO FORMATIVO 4. MUSICOTERAPIA: TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. PRINCIPALES TÉCNICAS Y APLICACIONES

1. Técnicas más utilizadas en musicoterapia
2. La improvisación
3. Método GIM (Imágenes guiadas con música)
4. Juegos musicales y de movimiento
5. Danzaterapia

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. MÚSICA Y RELAJACIÓN

1. Qué es la relajación
2. Tipos de relajación
  1. - La relajación estática
  2. - La relajación en movimiento
3. Importancia de la relajación
4. Como enseñar al niño a relajarse
5. Técnicas de relajación infantil

[Ver en la web](#)



## ¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

### Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group