



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica + Titulación Universitaria





Elige aprender en la escuela
líder en formación online

ÍNDICE

1 | Somos Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y acreditaciones

4 | By EDUCA EDTECH Group

5 | Metodología LXP

6 | Razones por las que elegir Euroinnova

7 | Financiación y Becas

8 | Métodos de pago

9 | Programa Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

SOMOS EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

19

años de
experiencia

Más de

300k

estudiantes
formados

Hasta un

98%

tasa
empleabilidad

Hasta un

100%

de financiación

Hasta un

50%

de los estudiantes
repite

Hasta un

25%

de estudiantes
internacionales

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION



Desde donde quieras y como quieras,
Elige Euroinnova



QS, sello de excelencia académica
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

RANKINGS DE EUROINNOVA

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



ONLINE EDUCATION



Ver en la web

METODOLOGÍA LXP

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.



Programas
PROPIOS
UNIVERSITARIOS
OFICIALES

RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

3. Nuestra Metodología



100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante

Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

FINANCIACIÓN Y BECAS

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

25% Beca
ALUMNI

20% Beca
DESEMPLEO

15% Beca
EMPRENDE

15% Beca
RECOMIENDA

15% Beca
GRUPO

20% Beca
FAMILIA
NUMEROSA

20% Beca
DIVERSIDAD
FUNCIONAL

20% Beca
PARA PROFESIONALES,
SANITARIOS,
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

MÉTODOS DE PAGO

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Máster en Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica + Titulación Universitaria



DURACIÓN
1500 horas



**MODALIDAD
ONLINE**



**ACOMPANIAMIENTO
PERSONALIZADO**



CREDITOS
8 ECTS

Titulación

Doble Titulación: - Titulación de Master en Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica con 1500 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings - Título Propio de Enseñanza de la Lengua Española y Literatura expedida por la Universidad Europea Miguel de Cervantes acreditada con 8 ECTS Universitarios (Curso Universitario de Especialización de la Universidad Miguel de Cervantes)

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

A quién va dirigido

Dirigido a lingüistas, educadores y profesionales del lenguaje, este Master explora desde la evolución de lenguas romances hasta estrategias didácticas para enseñar español y su literatura. Es ideal para aquellos interesados en la adquisición, los trastornos del habla, la dialectología, el análisis del discurso y la aplicación de nuevas tecnologías en la educación lingüística. Abordaremos también cómo la etnolingüística influye en el estudio del lenguaje.

Para qué te prepara

El curso Master en Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica te prepara para convertirte en un experto analista y gestor del idioma español. Aprenderás sobre la historia y evolución de las lenguas romances, adentrándote en los matices de su desarrollo. También te capacitarás en lingüística y adquisición de la lengua, esencial para entender cómo aprendemos a comunicarnos. Te enfocarás en los trastornos del lenguaje, habla y comunicación, para poder identificar y trabajar en la solución de estas dificultades. Profundizarás en la dialectología española, analizando las variaciones regionales y sociales del idioma. La enseñanza del español y la literatura forman parte integral del curso, dotándote de métodos didácticos actualizados y la integración de las nuevas tecnologías en la educación. Todo esto, mientras perfeccionas tus habilidades en análisis del discurso y etnolingüística, para entender el impacto cultural de la lengua. Este master te abrirá puertas a la investigación, docencia y consultoría lingüística a nivel profesional.

Salidas laborales

Al culminar el Máster en Ciencia del Lenguaje y Lingüística Hispánica, los egresados podrán laborar en sectores como la educación y enseñanza del español, donde podrán aplicar técnicas didácticas avanzadas para la lengua y la literatura. Asimismo, las competencias adquiridas en dialectología y análisis del discurso posicionan al profesional para desempeñarse en investigación lingüística y etnolingüística. Además, estarán preparados para abordar trastornos del habla y ofrecer soluciones comunicativas eficaces. Las oportunidades también se extienden a la producción de contenido digital y a la aplicación de nuevas tecnologías en la educación lingüística.

[Ver en la web](#)



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

TEMARIO

PARTE 1. HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LAS LENGUAS ROMANCES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. HISTORIA E INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

1. El indoeuropeo
2. El proceso de romanización en la Península Ibérica
3. El latín vulgar en la Península Ibérica

UNIDAD DIDÁCTICA 2. FORMACIÓN DE LAS LENGUAS ROMANCES

1. Situación sociolingüística durante la formación de lenguas romances
2. Formación y evolución de las lenguas romances en la Península Ibérica
 1. - El reino de León y las lenguas surgidas en España

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LAS LENGUAS ROMÁNICAS Y SU RELACIÓN CON EL CASTELLANO

1. Tendencia analítica y otras tendencias evolutivas de las lenguas romance
2. Cortesía e imperativos en las lenguas romance de la Península Ibérica
3. Expresiones de futuro en las lenguas romances de la Península Ibérica
 1. - Las lenguas iberorromances

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PRINCIPALES TEXTOS EVOLUTIVOS

1. El uso de glosarios y su interés para la historia de la lengua
 1. - Situación durante el periodo visigótico
 2. - La lengua romance en la escritura
2. La imbricación de la oralidad en los textos escritos
 1. - Las glosas romances primitivas
3. Las glosas de San Millán y Silos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ORALIDAD Y ESCRITURA

1. El español entre las lenguas romances
2. Las voces de origen griego y los elementos germánicos del español
3. El influjo de la lengua árabe

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EVOLUCIÓN FONÉTICA DE LAS VOCALES LATINAS

1. Clasificación general del sistema vocálico
2. Consecuencias de la acentuación vocálica
3. Evolución de las vocales generales

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EVOLUCIÓN FONÉTICA DE LAS CONSONANTES LATINAS

1. Clasificación consonántica
 1. - Las consonantes latinas

2. Evolución de las sibilantes en castellano
 1. - Evolución de las sibilantes en Latinoamérica y Andalucía
3. La pérdida de la F- inicial latina

PARTE 2. LINGÜÍSTICA Y ADQUISICIÓN DE LA LENGUA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ASPECTOS BÁSICOS SOBRE EL APRENDIZAJE Y LA ADQUISICIÓN DE UNA LENGUA EXTRANJERA

1. La adquisición de segundas lenguas
2. Adquisición del lenguaje y gramática universal
3. La interlingua y los modelos teóricos
4. Evidencia negativa y errores

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTO Y ANÁLISIS DE ERRORES

1. El análisis de errores
 1. - El tratamiento de errores en clase de ELE
 2. - Propuestas didácticas en ELE
2. Teoría de Chomsky

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ENFOQUES Y MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA

1. Metodología durante la enseñanza de segundas lenguas
2. El enfoque durante la enseñanza de una segunda lengua

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PLANIFICACIÓN CURRICULAR Y DESARROLLO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

1. Propuesta curricular para ELE
 1. - Plan Curricular del Instituto Cervantes
 2. - Consejos para evitar durante la creación de una planificación didáctica

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA LINGÜÍSTICA COMO CIENCIA

1. La lingüística: una dimensión científica
2. La visión lingüística de Saussure
3. La visión lingüística de Coseriu

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LAS LENGUAS EN SUS DISTINTOS NIVELES DE ORGANIZACIÓN

1. Niveles de organización de la lengua
2. Límites entre la morfología y la sintaxis
3. Nivel textual de la lengua

UNIDAD DIDÁCTICA 7. RELACIÓN DE LA LINGÜÍSTICA CON OTRAS DISCIPLINAS

1. Psicología y lingüística
2. Didáctica y lingüística
3. Filosofía y lingüística

PARTE 3. TRASTORNOS DEL LENGUAJE, EL HABLA Y LA COMUNICACIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. CONCEPTO Y CLASIFICACIÓN DE LOS TRASTORNOS DEL HABLA, EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

1. Trastornos y patología del lenguaje
2. Etiología de los trastornos del habla, el lenguaje y la comunicación
3. Trastornos del habla, el lenguaje y la comunicación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRASTORNOS DE LA ARTICULACIÓN Y EL HABLA

1. Trastornos de la articulación y el habla
2. Trastornos de la articulación y el habla: el habla
3. Trastornos de la articulación y el habla: la disglosia
4. Trastornos de la articulación: la disartria
5. Trastorno de la fluidez verbal: disfemia o tartamudez
6. Trastorno de la voz: disfonía

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ALTERACIONES EN EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

1. Trastorno del lenguaje
2. Trastorno de la comunicación social (pragmática)
3. Trastorno de la comunicación no especificado
4. Trastorno del espectro del autismo

UNIDAD DIDÁCTICA 4. TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE ESCRITO

1. Importancia de la lectura y la escritura
2. Dificultades del aprendizaje de la lectura
3. Trastornos de la lectura: dislexia
4. Dificultades del aprendizaje de la escritura
5. Trastornos específicos del lenguaje escrito: Disgrafía y disortografía

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DISCAPACIDAD AUDITIVA Y LENGUAJE

1. Implicación del lenguaje en la discapacidad auditiva
2. Discapacidad auditiva
3. Desarrollo cognitivo del niño con discapacidad auditiva
4. Desarrollo del lenguaje propiamente dicho
5. Alteraciones logopédicas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DISCAPACIDAD MOTORA Y LENGUAJE

1. Discapacidad motora
2. Parálisis cerebral
3. Desarrollo de los niños con parálisis cerebral
4. Desarrollo del lenguaje en parálisis cerebral

UNIDAD DIDÁCTICA 7. DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y LENGUAJE

1. Discapacidad intelectual
2. Clasificación de la discapacidad intelectual o TDI
3. Etiología de la discapacidad intelectual
4. Desarrollo en discapacidad intelectual
5. Desarrollo de la comunicación y el lenguaje en discapacidad intelectual
6. Síndromes asociados a la discapacidad intelectual

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN DEL LENGUAJE

1. Evaluación de la conducta lingüística
2. Objetivos de la evaluación del lenguaje
3. Contenidos de la evaluación del lenguaje
4. Evaluación de un caso concreto: El diagnóstico
5. Procesos y estrategias de evaluación del lenguaje
6. La intervención del lenguaje
7. Objetivos de la intervención del lenguaje
8. Contenidos de la intervención del lenguaje
9. Procedimientos de intervención: modelos y estrategias
10. Otros componentes en la intervención del lenguaje

PARTE 4. DIALECTOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ESTUNIDAD DIDÁCTICAIO DE LA VARIACIÓN DIALECTAL

1. Variación lingüística del español y dialectología
2. La geolingüística
3. Diferencias entre lengua, dialecto y habla

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA GEOLINGÜÍSTICA Y SUS MÉTODOS DE ESTUNIDAD DIDÁCTICAIO EN LA VARIACIÓN DIALECTAL

1. Historia de la geolingüística
2. La geografía lingüística y la dialectología
3. De los textos escritos a las lenguas vivas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ESPAÑOL EN EL MUNDO HISPÁNICO

1. La formación de los dialectos romances
2. Español o castellano
3. Demografía del español

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL ESPAÑOL CASTELLANO Y SUS MODALIDADES

1. El castellano septentrional
2. Las zonas bilingües en España
3. Castellano manchego

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL ESPAÑOL MERIDIONAL

1. El español meridional

2. Orígenes del andaluz
3. Rasgos generales característicos del andaluz
4. Las dos Andalucías

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL ESPAÑOL CANARIO

1. Historia del habla canario
2. Características generales del habla de Canarias

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL ESPAÑOL DE AMÉRICA

1. El español de América
2. Orígenes del español de América
3. División dialectal en América

PARTE 5. ANÁLISIS DEL DISCURSO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ANÁLISIS DEL DISCURSO COMO DISCIPLINA TEÓRICA

1. ¿Qué se entiende por discurso?
2. ¿El Análisis del Discurso es una disciplina?
3. Nociones básicas Ejes de convergencia
4. Referencias y lecturas aconsejadas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PERSONAS Y VOCES DEL DISCURSO

1. La comunicación
2. Las personas del discurso
3. Las voces del discurso
4. Referencias y lecturas aconsejadas

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CONTEXTO Y CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO

1. El contexto
2. De la intención a la interpretación
3. Las producciones verbales
4. Referencias y lecturas aconsejadas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL DISCURSO ORAL

1. Situación de enunciación
2. Características del discurso oral
3. Modalidades del discurso oral
4. Géneros del discurso oral
5. La conversación
6. Adquisición y aprendizaje de la competencia oral
7. La comprensión oral
8. Referencias y lecturas aconsejadas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL DISCURSO ESCRITO

1. Orígenes de la escritura
2. Situación de enunciación
3. Estatuto del discurso escrito
4. Marcas del discurso escrito
5. Modalidades del discurso escrito
6. Géneros del discurso escrito
7. Aprendizaje de la competencia escrita
8. La comprensión lectora
9. Referencias y lecturas aconsejadas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL DISCURSO DIGITAL

1. Situación de enunciación
2. Estatuto del discurso digital
3. Propiedades del hipertexto
4. Interdiscursividad
5. Modalidades discursivas
6. Los géneros digitales
7. Adquisición y aprendizaje de la competencia digital
8. Referencias y lecturas aconsejadas

UNIDAD DIDÁCTICA 7. GÉNEROS DEL DISCURSO Y TIPOLOGÍAS

1. Consideraciones históricas sobre la noción de género
2. De la Filología a la Estilística y a la Nueva Crítica
3. Los géneros literarios
4. La noción de género discursivo en M M Bajtín
5. El género en Análisis del Discurso
6. Tipologías de los géneros del discurso
7. Interdiscursividad, intergenericidad e intertextualidad
8. Transdiscursividad y transgenericidad
9. Referencias y lecturas aconsejadas

UNIDAD DIDÁCTICA 8. UN MÉTODO DE ANÁLISIS TEXTUAL DE LOS DISCURSOS

1. Un modelo discursivo de integración
2. Voces enunciativas y modalización
3. Planificación del texto
4. Unidades de composición y de organización del texto
5. La proposición
6. El periodo
7. La secuencia y prototipos
8. Operaciones de textualidad
9. Coherencia
10. Referencias y lecturas aconsejadas

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ADQUISICIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS

1. La observación directa

2. La experimentación
3. La encuesta
4. La Lingüística de corpus
5. Anotación de corpus

EDITORIAL ACADÉMICA Y TÉCNICA: Índice de libro Análisis del Discurso López Alonso, Covadonga.
Publicado por Editorial Síntesis

PARTE 6. ETNOLINGÜÍSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LENGUAJE Y CULTURA EN LA LINGÜÍSTICA MODERNA

1. Positivismo y antipositivismo en relación con el carácter cultural del lenguaje
2. Lenguaje y cultura en la escuela idealista
3. Lenguaje y cultura en la lingüística no idealista
4. Lenguaje y cultura en la «geografía lingüística»

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DELIMITACIONES CONCEPTUALES Y METODOLÓGICAS

1. El lenguaje como hecho cultural
2. El lenguaje humano: rasgos universales —
3. Niveles y planos del lenguaje —
4. El lenguaje como logos semántico
5. Significado y designación
6. Vocabulario común y terminología
7. La formación de los significados

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA EINOLINGÜÍSTICA

1. Introducción
2. Definición y distinciones
3. El lenguaje, reflejo de la cultura no lingüística
4. Relaciones dialécticas entre lengua y cultura

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA EINOLINGÜÍSTICA DEL HABLAR

1. Objeto ^
2. Conocimiento universal del mundo
3. Otros contextos extralingüísticos
4. Conocimiento del mundo e interpretación lingüística
5. Norrias generales del pensar humano

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ETNOGRAFÍA DEL LENGUAJE: NIVEL UNIVERSAL

1. Objeto
2. La llamada «hipótesis de Sapir-Whorf»
3. Valoración del relativismo lingüístico de Whorf
4. Prejuicios logicistas en la concepción del lenguaje
5. Crítica de los planteamientos logicistas

UNIDAD DIDÁCTICA 6. ETNOLINGÜÍSTICA DE LAS LENGUAS

1. Objeto
2. Saber idiomático y saberes acerca de las «cosas»
3. Lengua e ideología
4. Abundancia y escasez de distinciones semánticas
5. Palabras y mentalidad nacional
6. El punto de vista diacrónico

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ETNOGRAFÍA LINGÜÍSTICA: NIVEL HISTÓRICO

1. Objeto
2. Léxico y cultura extralingüística
3. Etimología y cultura
4. Lenguaje y «cosmovisión»: la lengua de los navajos
5. Expresiones idiomáticas y cultura extralingüística
6. Toponimia, civilización, historia

UNIDAD DIDÁCTICA 8. ETNOLINGÜÍSTICA DEL DISCURSO

1. Objeto
2. Noción de discurso y tipos
3. La lingüística del texto
4. Los textos periodísticos
5. Ideología positivista y textos periodísticos
6. Otros textos determinados por la cultura comunitaria
7. Discurso y traducción

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LENGUAJE Y CONTRACULTURA

1. Introducción
2. Algunos sufijos peculiares
3. Acortamientos léxicos
4. Léxico
5. Lenguaje y ethos

UNIDAD DIDÁCTICA 10. VALORACIÓN DEL LENGUAJE EN LA HISTORIA DE LA CULTURA. LA REDUCCIÓN A INSTRUMENTO

1. Historia de la cultura y valoración del lenguaje
2. Desconfianza del lenguaje
3. Pensamiento clásico y lenguaje
4. La relación entre significado y «cosa»
5. Función del lenguaje y empleos ocasionales
6. La reducción del lenguaje a instrumento
7. Crítica de la concepción instrumentalista del lenguaje
8. Conclusión

UNIDAD DIDÁCTICA 11. UNA LENGUA DE CULTURA: EL ESPAÑOL

[Ver en la web](#)



1. Introducción
2. Geografía de la lengua española
3. Nacimiento y primer desarrollo del castellano como lengua de cultura
4. El español, vehículo del esplendor cultural del Siglo de Oro
5. El castellano, lengua española
6. El siglo XVIII: la preocupación por la fijeza lingüística
7. El vocabulario moderno

UNIDAD DIDÁCTICA 12. METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS CULTURALES

1. Introducción
2. «Ciencias de la naturaleza» y «ciencias de la cultura»
3. Ideología positivista y lingüística
4. Carácter específico de las ciencias de la cultura

UNIDAD DIDÁCTICA 13. SELECCIÓN DE TEXTOS

EDITORIAL ACADÉMICA Y TÉCNICA: Índice de Lenguaje y cultura Casado Velarde, Manuel. Publicado por Editorial Síntesis

PARTE 7. ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

MÓDULO 1. DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA

1. Introducción
2. El proceso de enseñanza-aprendizaje
3. Qué enseñar: los objetivos educativos
4. Principios metodológicos
5. Planificación del proceso de enseñanza
6. Medios didácticos utilizados en el proceso de enseñanza
7. Evaluación del proceso de enseñanza

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA

1. Introducción
2. La comunicación
 1. - Elementos que componen la comunicación
 2. - Las barreras de la comunicación
 3. - Elementos que facilitan la comunicación
3. Tipos de comunicación
 1. - Comunicación escrita
 2. - Comunicación verbal
 3. - Comunicación no verbal
4. El uso de la lengua

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN EL SISTEMA EDUCATIVO

1. Introducción

Ver en la web



2. Lengua oral
3. La lengua escrita
 1. - Tipos de lectura
 2. - Componentes de la lectura
 3. - Modelos de lectura
 4. - Comprensión lectora
4. La importancia de la memoria en la comprensión en general

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL LÉXICO

1. Introducción
2. La palabra
3. El diccionario y la enciclopedia

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA ORTOGRAFÍA

1. La ortografía del español
2. Los signos de puntuación
3. La ortografía de las letras
 1. - Ortografía de las letras b y v
 2. - Ortografía de la letra h
 3. - Ortografía de las letras g y j
 4. - Ortografía de las letras n, m y otros grupos consonánticos
 5. - Ortografía de la letra y y el dígrafo ll
 6. - Ortografía de la letra x
 7. - Ortografía de las letras r y rr
 8. - Ortografía de las letras c, z, cc, k, qu, d
4. La acentuación
 1. - Reglas generales de acentuación
 2. - Acentuación de interrogativos y exclamativos
 3. - Acentuación de diptongos e hiatos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MORFOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

1. Morfología
2. Flexión
3. Derivación
4. Composición
5. Creación de palabras
6. Sustantivo
 1. - El género
 2. - El número
7. Actualizadores y determinantes
8. Pronombre
 1. - Clases de pronombres
9. Adjetivo
 1. - Apócope
 2. - Grado
 3. - Sustantivación

4. - Función sintáctica
5. - Posición
10. Verbo
11. Adverbio
12. Conjunción
13. Otras clases de nexos
14. Preposición
15. Marcadores del discurso

UNIDAD DIDÁCTICA 7. SINTAXIS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

1. Sintaxis
2. Sintagmas
 1. - Sintagmas determinante y cuantificador
 2. - Sintagma nominal
 3. - Sintagma verbal
 4. - Sintagma preposicional
 5. - Sintagma adjetivo
 6. - Sintagma adverbial
 7. - Sintagmas funcionales
3. Concordancia
 1. - Concordancia nominal
 2. - Concordancia verbal
 3. - Concordancia de polaridad
4. Orden de constituyentes

MÓDULO 2. DIDÁCTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTRODUCCIÓN DIDÁCTICA DE LA LITERATURA

1. Introducción
2. Cuestiones básicas sobre la función didáctica de la literatura
3. Didáctica de la historia de la literatura
4. Aspectos metodológicos de la literatura medieval
5. Aspectos metodológicos de la literatura de los siglos de oro
6. Aspectos metodológicos de la literatura de los siglos XVIII y XIX
7. Aspectos metodológicos de la literatura del siglo XX

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS

1. Introducción
2. Tipos de textos: orales y escritos
3. Secuencias textuales básicas
4. Propiedades textuales
5. La puntuación
6. Tipos de relaciones dentro de un texto
 1. - Relaciones semánticas entre palabras
 2. - Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas
 3. - El cambio semántico

UNIDAD DIDÁCTICA 10. NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

1. Definición de nuevas tecnologías
2. Aportaciones de las NTIC a la educación
3. Cambios y repercusiones en las NTIC en la educación
 1. - Rol del profesor y del alumnado
 2. - El alumno como nuevo agente del aprendizaje
 3. - Alumnado con capacidad de elección
 4. - Nuevo alumnado con nuevas capacidades
 5. - Capacidad de adaptación de los cambios
4. Funciones de los medios
5. Niveles de integración y formas básicas de uso
6. NTIC y educación

¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 formacion@euroinnova.com

 www.euroinnova.edu.es

Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h Horario España

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



EUROINNOVA
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By
EDUCA EDTECH
Group